

Hattai garu nizarum seni sordim sevdi

بیتا نق

اصول اقصا
O. Narak

شرفی هین
Hüseyin

57

73

تقارن

سینه

نقد

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations in Persian script interspersed between the staves.

ای بری حال ای دلبر
طوبی بی بی با نامی خوردم سوره
قربونک زره قدر تاب توان لید
نقانت

غم اغیار ایدای شوق اوصاف تو ماندم
تو ای شکر و دیارم خوردم سوره
سه هم روح اعلا سینه روا دل
نقانت

فت زار زایم خوردم سوره
قلمی صبر فرام خوردم سوره
میدم باره دلک نامک و کانک اید
نقانت

در دریا زارم خوردم سوره

بندای غم و فایم خوردم سوره

در دریا زارم خوردم سوره

Hattai garu nizarum seni sordim sevdi
Kulmade salur kararum seni sordim sevdi
Cigim parselim maviye muf garu ile
dardimra garu varum seni sordim sevdi
garu agyon ile eyruh urany camda
taruki phei digarum senisendim sevdi

sen gubim mahremi delayi oime ru oldun
mübtelige garu hüsem seni sordim sevdi
eyyur halime eylemedin bir kesce
dogrum duuna yandurum seni sordim sevdi
Kaymadın gese kadar talur tuvan leylerde
Kulmade salur kararum seni sordim sevdi

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 0-12/54